

احترمو القانون ولا تحيدوا عنه

الرئيس صدام حسين

كيف يتصرف البعض في استخدام



داني في القانون

تلقينا على مجاهد سائل المشور في صفحة القانون والسياسة في جريدة الجمهورية بتاريخ ١٢ تشرين الثاني ١٩٩٨، حيث كتب: «أنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري...»

والجواب على سؤاله هو: «أنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري...»

كيفية يتصرف البعض في استخدام

الجريدة حيث قال: «أنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري...»

والجواب على سؤاله هو: «أنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري...»

كيفية يتصرف البعض في استخدام

الجريدة حيث قال: «أنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري...»

والجواب على سؤاله هو: «أنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري...»

كيفية يتصرف البعض في استخدام

الجريدة حيث قال: «أنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري...»

والجواب على سؤاله هو: «أنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري، فأنا في حالة حيرة من أمري...»

ثقافة

على ظهر الطائرة العراقية التي كانت في طريقها إلى بغداد، كان هناك رجلان، أحدهما كان من بغداد والآخر من الموصل، وكانا يتحدثان عن الحياة في العراق...

ثقافة

على ظهر الطائرة العراقية التي كانت في طريقها إلى بغداد، كان هناك رجلان، أحدهما كان من بغداد والآخر من الموصل، وكانا يتحدثان عن الحياة في العراق...

ثقافة

على ظهر الطائرة العراقية التي كانت في طريقها إلى بغداد، كان هناك رجلان، أحدهما كان من بغداد والآخر من الموصل، وكانا يتحدثان عن الحياة في العراق...

ثقافة

على ظهر الطائرة العراقية التي كانت في طريقها إلى بغداد، كان هناك رجلان، أحدهما كان من بغداد والآخر من الموصل، وكانا يتحدثان عن الحياة في العراق...

ثقافة

على ظهر الطائرة العراقية التي كانت في طريقها إلى بغداد، كان هناك رجلان، أحدهما كان من بغداد والآخر من الموصل، وكانا يتحدثان عن الحياة في العراق...

ثقافة

على ظهر الطائرة العراقية التي كانت في طريقها إلى بغداد، كان هناك رجلان، أحدهما كان من بغداد والآخر من الموصل، وكانا يتحدثان عن الحياة في العراق...

ثقافة

على ظهر الطائرة العراقية التي كانت في طريقها إلى بغداد، كان هناك رجلان، أحدهما كان من بغداد والآخر من الموصل، وكانا يتحدثان عن الحياة في العراق...

إعلان مناقصة رقم ٩٧/٧

تعلن إحدى تشكولات القطاع الصناعي عن وجوب مناقصة سرية لتجهيز مادة غاز الفريون فاسي...

إعلان مناقصة رقم ٩٧/٧

تعلن إحدى تشكولات القطاع الصناعي عن وجوب مناقصة سرية لتجهيز مادة غاز الفريون فاسي...

إعلان مناقصة رقم ٩٧/٧

تعلن إحدى تشكولات القطاع الصناعي عن وجوب مناقصة سرية لتجهيز مادة غاز الفريون فاسي...

إعلان مناقصة رقم ٩٧/٧

تعلن إحدى تشكولات القطاع الصناعي عن وجوب مناقصة سرية لتجهيز مادة غاز الفريون فاسي...

إعلان مناقصة رقم ٩٧/٧

تعلن إحدى تشكولات القطاع الصناعي عن وجوب مناقصة سرية لتجهيز مادة غاز الفريون فاسي...

إعلان مناقصة رقم ٩٧/٧

تعلن إحدى تشكولات القطاع الصناعي عن وجوب مناقصة سرية لتجهيز مادة غاز الفريون فاسي...

إعلان مناقصة رقم ٩٧/٧

تعلن إحدى تشكولات القطاع الصناعي عن وجوب مناقصة سرية لتجهيز مادة غاز الفريون فاسي...

حكاية مقتل المسيح الدجال

هذه القصيدة كتبها الدكتور قاسم د. الكاتب الصحفي والسام الفلبي المعروف وأرسلها إلى مجلة الصداقة والسلام والضمير عبر سفارتنا في كوالامبور. هدية من السيد القائد صدام حسين وشعب العراق. والقصيدة تدور حول (المسيح الدجال) وكيف يمتدح الله واللعن من يفسد الله. شعره اكتشفه المسيح الدجال في أمريكا. أثناء المحاكمة التي أممها. حيث وفد النظر سدا صدام حسين ليتم التحقيق معه. ويقال (المسيح الدجال) ويضع حدا لجبرته. يسر الجمهورية أن تنشر القصيدة لأهميتها السياسية. في ذكرى عيد ميلاد القائد

رئيس التحرير

لقد سمعت الحكاية مرارا منذ كنت صبغرا من والدتي ومن المصنفين في البيت المهجور. قلت لنفسي هل بكاء وصيحات أطفالنا وأطفال أطفالنا. من الصبح إلى المساء. في كل أرجاء الدنيا. هل هذا الدجال هو الذي تحدث عنه الروايات. ياجوج وماجوج. الخرج من القرن. سيئ لمصنعيه. ما هو سر سلطانه هذا. الدجال بينما الإله الذي تلى في ناسي الموعوبة.

قصيدة للشاعر المألوف د. قاسم احمد ترجمة شكري اكرم

هكذا شيئا فشيئا و ملما هي سلة كل تحزب وتطون في الكون. مثل بذرة تنشق الارض وتندو حتى تكون شجرة عملاقة. مثل طفل رضيع يصبو المعركة خرج المسيح الدجال من الخطيئة الكائنة في زور الحياة. ليتون مجلس الامن ويعدت سدا مئة ويسرة العالم كله يرتجف امامه. الدجال ويخرج ثم حدثت ام المعارك بين الدجال ومتحديه. ذلك الذي تزيه الله في ام الدنيا. محفل ابراهيم وموسى ويسوع ومحمد وثابت نقطة الفصل بين الخير والشر والحقيقة وصراعا مع الشر. عهدي مع الله. واجدته يوما. صلاتي قرائتي حياتي. مالي. هي من اجل الله. رب العوالم والكواكب. هذه الحياة لا اقبلها من اجل لطف ان احيا لم اموت. انما من اجل ان اصعد الى مسرات اهل فاعل بعد مماتي. هكذا. وهكذا لقد المهم بمعنى الخلافة والموت. المسيح الدجال ذلك المظلم. تصعب مع ثلاثين جلد.



هكذا شيئا فشيئا و ملما هي سلة كل تحزب وتطون في الكون. مثل بذرة تنشق الارض وتندو حتى تكون شجرة عملاقة. مثل طفل رضيع يصبو المعركة خرج المسيح الدجال من الخطيئة الكائنة في زور الحياة. ليتون مجلس الامن ويعدت سدا مئة ويسرة العالم كله يرتجف امامه. الدجال ويخرج ثم حدثت ام المعارك بين الدجال ومتحديه. ذلك الذي تزيه الله في ام الدنيا. محفل ابراهيم وموسى ويسوع ومحمد وثابت نقطة الفصل بين الخير والشر والحقيقة وصراعا مع الشر. عهدي مع الله. واجدته يوما. صلاتي قرائتي حياتي. مالي. هي من اجل الله. رب العوالم والكواكب. هذه الحياة لا اقبلها من اجل لطف ان احيا لم اموت. انما من اجل ان اصعد الى مسرات اهل فاعل بعد مماتي. هكذا. وهكذا لقد المهم بمعنى الخلافة والموت. المسيح الدجال ذلك المظلم. تصعب مع ثلاثين جلد.

الى الدوائر الحكومية ودوائر الخطامين الخاص والعام والجميع كافة

إعلانكم المتبرعة اعلما مع

شركة بغداد للإنتاج السينمائي والتلفزيوني

بغداد - كرادة خارج هاتف ٧٧٦٨٠٨٠

الكلالة ٢٤ ذو الحجة ١٤١٨ هـ - ٢١ نيسان ١٩٩٨ م

Tuesday, 21 April, 1998

في ضوء حديث القائد المجاهد مع مسؤولي الصناعة العراقية .. وثورة الأتصاه الثانية على الصغار



عبد القادر جبار

واليوم وبعد ان اعلنت مصلحت الثورة الاقتصادية الاولى بعد العدوان الثلاثي على القائد المجاهد صدام حسين حلفه الله اطلق في حديثه التاريخي المثلث مع مسؤولي قطاع وزارة الصناعة والمعادن ثورة اقتصادية ثانية فوهدا خلق امكانات ليرة على الانطلاق مع مجمل الظروف الدولي سواء كان ذلك في الجانب الاقتصادي او الاجتماعي او الثقافي له. وهذه الثورة تستند الى جملة مقومات علمية وعلمية في حياة العراق ومستقبله المشرق. ومن هذه المقومات:

١- استثمار التراكم التاريخي للصناعة العراقية من الثورة الاقتصادية الاولى في حملة البناء والاعمار وقصديها بما يخدم اهداف المرحلة الثانية او الثورة الثانية في مجالات: الانتاج والتوزيع والتواصل الحضاري الانساني مع مجتمعات تطور في عالم اليوم.

٢- فتح الباب الواسع في الصناعة التي حصلت بعد مرحلة إعادة البناء والاعمار والانتاج ومواصلة ما بدأه في ثورة الانتاج والتوزيع وهذه العملية تعني ان القطاع الصناعي

بما له من ثوابت وتضاريف في الجانب الاقتصادي والاجتماعي. وسبب بقاها بوضوح يوازي تحلق في تطورات العالم. ولذا هذا الصدد يقول القائد المجاهد: ان ان الذي اتسم لم تنته كلها انما مصورون وهذه مسائل ومجاليه ان التواصل مع الخارج لاصول صورة مائيتي انشائها الصناعية هذه ام تدعك مهمة يومية كلما كانت في تفاصيل اعادة الاعمار في السابق.

٣- جعل القطاع الخاص صاحب ال ثوري في حركة الاقتصاد والصناعة واستثمار امكاناته في الصر رجة

هبة ثورة الاقتصاد الثانية تجلج كافة افكار تغير الحصار



تألول الجزء الاول من هذه الدراسة المنشور في عدد يوم الثلاثاء الماضي. موضوعين مهمين هما ١- النظرة الصناعية للبلدان - من وجهة نظر الباحث الاميركي في ضوء اعتبارات استثمار الحماية الاقتصادية للصناعة الاميركية لمجابهة. وركز الباحث الاميركي على المبالغة بحجم الشكوك بين الصين واليابان ٢- بمعنى الباحث الى ابراز حساسية الصين تجاه موضوع نايبوان. لذلك يقترح على اميركا عدم تشجيع تايبوان باي شكل على "استقلال وان تكتفي بدعم وضعها الحالي ننشر اليوم الجزء الثاني

شؤون سياسية

الصين : السياسة الواقعية

لماذا ما تحاول تايبوان التخلي خطوط هجومية نحو استقلال قانوني لصل الولايات المتحدة ان تجعل تايبوان على معرفة تامة بما سيقى لوجدها فيما يخص شؤونها الامنية. فلما من الولايات المتحدة وشايبوان مستشاران الصين في اي معرفة مع البر الصيني. فلما فيما يخص تحويل سياسة الامر الواقع في استقلال تايبوان الى حقيقة. فلما ما أعلنت تايبوان استقلالها ومن ثم هوجبت من قبل البر الصيني. فلما الحقائق والتحديات برسم صورة الغريب. على الولايات المتحدة توفير ضمانات لان تايبوان بضميتها تدخل اميركي مباشر عند الضرورة. ولكن بشرط ان لا تكون الديمقراطية في تايبوان وسيلة للحركة باتجاه

الاستقلال الاممي. علوما. لان المحللين المتشددين العسكريين والمبشرين في بعض افكارا بان الحكومة الصينية الحالية ان تهاجم تايبوان بدون مبرر مقبول. لذا يجب فهم ان اي تغيير في هذه السياسة سيكون سياسة غير ناجحة على المدى القصير. وان الولايات المتحدة ان تكون واضحة في الفصل بين سياستها العامة بشتر الديمقراطية وبين سياستها بشأن استقلال تايبوان في الاستراتيجية الدبلوماسية للولايات المتحدة. فلما اهمية الصين هي في هذه المرحلة. وان اهمية تايبوان واهميتها في الصين هي في هذا الوقت. وان المحللين وان تايبوان هي في ميدان

بمعنى السياسة الاميركية. الصين السياسية الاميركية. بالاقبال على الواقع في اليابان فان الولايات المتحدة تاملن كلا من اليابان وعمودها المحلل. الصين. ومن ثم ضمن استمرار المظلة. على الضمان ان تعمل اكثر من مجرد اليقاء في المظلة. عليها ان تستمر في تطوير اليابان وغيرها من القوى الرئيسية في المظلة وبصورة عفوية في انها تفرق اليقاء في المظلة ان ما لا نهاية. لان في فترة ان الولايات المتحدة قد سجدت فور انما في اليابان قد يودي الى سباق تسلح. ازدياد التوتر. وعودة التنافس بصورة العسكرية-تاريخية اليابانية. كل ذلك سيؤدي الى عدم استقرار المظلة. المحللون الامميون الولايات المتحدة بشأن علاقتهما مع اليابان. وان الانقسام بين المحللين والمحللين الصينيين واضح في التدفق حول مدى شدة علاقات الدفاع اليابانية - الاميركية. فلما ما يؤكد التزمات الولايات المتحدة بحماية اليابان على الذي العديد يساعد المحتلين سيكون له تاثير ايجابي على الصين ويساعد المحللين المعتدلين

نظم البحر الأبيض

الذواطب الطعمة والماكولات

بغداد - كرادة خارج ٧٧٦١١٥١

الكلالة ٢٤ ذو الحجة ١٤١٨ هـ - ٢١ نيسان ١٩٩٨ م

Tuesday, 21 April, 1998